

Для ссылок и цитирования

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Динамика познавательного развития в раннем детстве // Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – С.10-20.

Протасова Екатерина Юрьевна, доцент Отделения языков Хельсинского университета, советник директора Института системно-деятельностной педагогики по вопросам дошкольного образования, доктор педагогических наук, г. Хельсинки

Родина Наталья Михайловна, доцент кафедры психологической антропологии Московского государственного педагогического университета, кандидат психологических наук, г. Москва

ДИНАМИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Характеристика возрастных этапов

Не стоит считать, что всё произойдёт само собой, что взрослым не нужно заниматься с ребёнком, как и не стоит думать, что чем больше нагрузка в раннем возрасте, тем лучше результат. В наши дни, когда молодые родители верят скорее книгам, чем бабушкам и дедушкам, стоит получить множество простых советов, которые могут оказаться полезными в каких-то жизненных ситуациях. До рождения ребёнка мама может помочь его познавательному развитию тем, что много гуляет, занимается спортом для беременных, ест здоровую пищу, старается быть спокойной, позитивно настроенной, бодрой духом и внимательной к окружающим. Беременная женщина учится следить за поведением ребёнка в утробе: как он реагирует на изменение внешних условий и собственное состояние мамы. Ей надо готовить себя к тому, что поведение ребёнка и дальше будет зависеть от её настроения и правильного сна, удовлетворённости жизнью, осуществления естественных потребностей, качества пищи (так, беременным и кормящим — через организм матери всё отражается на функционировании организма ребёнка — не стоит есть много продуктов, вызывающих газоотделение, например, обычной кочанной

капусты; от рыбы и вообще солёного хочется пить, такие продукты не стоит есть на ночь, потому что могут быть отёки; свекла и чернослив — натуральные средства против запоров и т.п.).

Один год — полтора года. Мир становится больше, и ребёнок постоянно совершает открытия. Он передвигается по пространству самостоятельно и обнаруживает разнообразные предметы, хочет узнать их особенности и свойства. Таким же образом он пытается экспериментировать с человеческими отношениями: дети испытывают границы дозволенного, проявляют независимость, общаются с незнакомыми, имитируют действия других людей, различают взрослых и детей, идентифицируют себя как ребёнка, знают имена людей в ближайшем окружении и некоторые из их занятий. Ребёнок узнаёт себя на фотографии и в зеркале.

Дети бесконечно переключаются с одного места на другое, пробуют рвать бумагу, но перестают тянуть вещи в рот. Они пытаются вращать, отвинчивать, развязывать, засовывать в щели; собирают пирамидки, но не учитывают признаки частей; могут погладить кошку, покормить куклу, показывают, как работают на компьютере, как варят суп. Они могут сортировать предметы по форме, цвету, вкусу, назначению, интересуются природными материалами, находят в природе интересные вещи для игры (шишки, палочки, жёлуди, кору, хвою, листья).

Полезно следить за тем, чтобы действия совершались по очереди то правой, то левой рукой, то обеими вместе. Подносите ребёнку-правше вещи слева, а ребёнку-левше — справа.

Дети ищут, какие новые результаты можно получить от манипулирования объектами. Новое соединяется со старым, опыт переносится в новую ситуацию. Новый предмет используется в старой функции и наоборот. Страх заставляет останавливаться перед новым, но в то же время желание получить впечатления заставляет малыша постепенно его пересиливать и пробовать, ошибаться, пробовать снова.

Преодоление ошибок — естественный процесс, и взрослому не стоит слишком рано в него вмешиваться. Малыш может пробовать сделать одно и то же действие (например, просунуть шарик в горлышко бутылки) несколько десятков раз подряд, некоторые попытки будут успешными, другие нет. Он обобщает не только правильные, но и неправильные действия, т.е. должен понять, какие варианты ведут к ошибке, а какие к успеху. Если взрослый сразу начнёт показывать, как это делать, заклеив неправильные способы, он продемонстрирует ребёнку, что выбора нет, что он неуспешен, если не следует слепо за авторитетом, тем самым закрывая путь к осмысленной деятельности, критическому самоанализу и успешному развитию.

Дети играют с предметами, очень отдалённо имитируя действия в реальном мире. Например, они могут положить куклу ногами на подушку, закрыть не одеялом, а книгой. Поставив кастрюлю на игрушечную плиту, тут же превращают её в бассейн и пускают туда рыбок. Игровые идеи берутся из сильных впечатлений от окружающего. Разных игровых этапов не очень много, как правило, 3–5 действий, но они повторяются очень долго в разных вариациях. Постепенно расширяется репертуар и уточняется представление об окружающем (например, поездка на поезде, посещение врача, семья, выкапывание картошки). Дети приучаются к порядку: как мыть руки, как садиться за стол, как укладываться спать, как одеваться на прогулку.

Полтора года — два года. Дети понимают обозначение объекта при помощи символа, нарисованного или произнесённого, применительно к вещам, людям, животным, местам, могут называть и искать их по названию. Проявляя самостоятельность, малыши в то же время пугаются незнакомого. Они следуют выраженным просьбам, инструкциям; находят части изображения, могут складывать примитивные пазлы из крупных элементов, картинку из разрезных кубиков, называть то, что они строят.

Дети с удовольствием продевают палку сквозь кольцо, нанизывают трубочки на палочки, составляют бусы из крупных элементов, имеют общее

представление о том, что в народных сказках есть несколько событий, происходящих одно за другим.

В игре друг с другом дети могут совершить несколько совместных действий, договорившись, что именно они будут делать, но потом игра рассыпается, потому что они ещё не умеют развивать сюжет: «Я буду дракон, а ты будешь принц, пошли», «Я буду бабушка, а ты папа, а это младенчик, я его кормлю». Полезно предложить детям изображать не только одушевлённые, но и неодушевлённые объекты, например, деревья, которые качаются на ветру, скамейку, которая стоит в парке, ложку, которой можно есть суп. Такие задания развивают воображение. Возможна игра по представлению: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладём в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Дети осознают действия, которые производят все в группе, но ещё совершают их невпопад с остальными.

Дети смотрят книги с картинками и понимают последовательность изображённых на иллюстрациях действий, находят предметы как на картинках, так и в реальности, могут принять позу, в которой находится персонаж книги, сказать, что он чувствует, т.е. способны к эмпатии. Дети уже могут извлечь новую информацию из книги и потом вспомнить в реальности, как это было в книге. Они воспроизводят большие «куски» того, что проигрывалось и говорилось ранее, включая доступные им фразы в собственную речь, добавляя к ним что-то от себя. Полезно в реальности разыгрывать ситуации, о которых читали в книге, в том числе и с игрушками. Сегодня существует большое количество наборов персонажей мультфильмов, и воспроизведение рассказанных в них историй — большой ресурс для игры.

Ребёнок способен перебирать крупинки, мокрые и сухие ягоды, рисовать на песке палочкой, мелом на асфальте, пальцем на тонком слое манной крупы, ощупывать сенсорные мешочки и говорить, что внутри, а потом находить изображение этого предмета. Он играет в лото, домино, складывает мозаику, находит противоположные свойства предметов. Ребёнок возит машинку за

верёвку и толкает перед собой тележку, игрушку или коляску. Он может подбирать предметы по цвету и форме, надевать прищепки, показывать, где изображено выделенное свойство предмета. Дети могут строить не только вертикальную башню, но и горизонтальный заборчик.

Дети любят какие-то игрушки и вещи, связывают их с определёнными рутинными действиями, иногда не отделяя важных от случайных, например, могут требовать всегда класть кусок хлеба на блюде определённого цвета, всегда пить молоко через соломинку и т.п. У них складываются определённые отношения с каждой из игрушек, одни им нравятся, а другие раздражают.

Стоит поддерживать любознательность ребёнка, давать ответы на его вопросы, рассказывать больше о том, на что направлен его взгляд. Самостоятельность также нужно поощрять. Запреты должны быть чёткими, осуждения краткими, нужно сразу переходить к тому, как стоит себя вести. Прогулки, походы, экскурсии становятся важными событиями.

Всё, что не угрожает безопасности, можно попробовать с ребёнком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы опыт закрепился в памяти в словесном выражении. Ребёнка нельзя оставлять одного вблизи водоёмов, даже таких, как лужа. Лестницы, свисающие со стола скатерти, перила, кусты, незакрытые розетки, электроприборы, острые предметы, скользящие коврики, корм для животных, бытовая химия, лекарства вызывают интерес, но могут быть опасны. Ни в коем случае нельзя оставлять ребёнка без присмотра ни в тележке, ни в коляске, ни в машине, ни на велосипеде даже на несколько минут.

Два года — три года. Дети обучаются классифицировать предметы сразу по нескольким признакам, запоминать и выполнять инструкции из нескольких шагов. Им можно давать несложные поручения: достать вещь, отнести её в другую комнату и отдать какому-то человеку; поставить на стол хлебницу, вынуть хлеб из пакета и положить в хлебницу. Дети по-своему могут помогать взрослому: убирать, стирать, готовить, и любят участвовать в общих делах, впрочем, не сразу находя своё место в коллективе.

Появляется множество страхов, которые дети начинают формулировать и даже отчасти не хотят преодолевать, наслаждаясь испытываемым ужасом (типа боязни темноты, воды, собак, кошек, пауков, крыс, чёрной одежды, разноцветных салатов, масла, пёрышек и т.п.), который потом может при определённых условиях перейти в фобию. Когда ребёнок закатывает истерику, не стоит обращать на неё большое внимание, но следует помнить о безопасности и не доводить ситуацию до крайности.

Дети знают свои имя и фамилию, иногда и адрес, узнают на картинках дом, детский сад, по звуку — машины, животных. Ребёнок различает и воспроизводит до сорока звукоподражаний, и очень полезно сопровождать символическими звуками игры с животными и машинками.

Дети узнают пространственные предлоги и хорошо ориентируются в ситуации типа: «Положи большой кубик на красную машину», «Убери маленький кубик под жёлтую машину». Они выполняют команды с помещением предмета на / под стол, за дерево / перед деревом и т.п.

Детям интересно слушать книги, где под иллюстрациями есть текст в несколько строчек, они чувствуют качество текста, отвечают на простые вопросы после нескольких прослушиваний. Ребёнку нужно рассказывать о том, что видно из окна машины, а если он уже смотрит детские передачи или мультфильмы — что происходит с героями. Дети могут запомнить и петь простые песенки, в том числе из мультфильмов.

Ребёнок учится перевоплощаться в знакомых персонажей, изображая их характер, настроение и эмоции: может говорить шёпотом, показывать мимикой радость или грусть. Любит тактильные игры. Ему интересно разглядывать игровые наборы с большим количеством деталей, раздевать и одевать кукол, разбирать и собирать постройки.

Ребёнок почти правильно собирает пирамидки, находит пуговицы с определённым количеством дырочек, перечисляет все составные части изображения, подбирает в зависимости от самостоятельно поставленной задачи либо совок, либо сито, либо ковшик. Сито очень хорошо помогает не

только в песочнице, но и на кухне. Малыш знает, для чего какая вещь предназначена в ближайшем окружении, и соединяет вещи по тематике (в том числе в самом общем виде в задании), может правильно воспроизвести последовательность из нескольких действий по памяти, но при этом что-то перепутать.

Ребёнок может чистить щёткой зубы, вещи, одежду, подметать, вытирать пыль и воду, отщипывать кусочки от целого, мыть посуду, выбирает, с кем хочет дружить, но не всегда может; находит противоположные свойства предметов, знает начальную букву своего имени. Полезно просить детей рисовать симметрично сразу двумя руками, преодолевать различные полосы препятствий, перебирать предметы, дуть в трубочку, собирать и разбирать игрушки. Вообще, в игре с взрослым ребёнок становится ведущим и говорит, что взрослому делать, придумывает правила.

Дети играют в многокомпонентные игры: собираются и отправляются в путешествие, готовят еду и накрывают на стол, сажают деревья в лесу и населяют его животными. Они знают, что у кого-то день рождения и он стал старше, что такое дарить и получать подарки, что такое вместе что-то делать. Праздники могут стать как радостью, так и испытанием чувств.

Огромное количество сведений об окружающем накапливается через опыт преобразования материала: что-то липкое, оно ко всему прилипает; из пластилина получается чашка, а потом змея, а потом осьминог, а потом яйцо и т.п. В условном мире воображения необязательно, чтобы предмет обладал всеми свойствами прототипа: волшебная палочка якобы превратила всех в обезьянок, зелёная полоска — как будто папа на мотоцикле, маленький шарик — это большой торт со свечками.

Малыши начинают предполагать, каковы мотивы взрослых и детских поступков, и высказывают часто ирреальные догадки. Они иногда ошибаются в интерпретации собственных ощущений и чувств, что требует от взрослого дополнительных объяснений.

Дети начинают играть в простые настольные игры с правилами, могут ждать своей очереди и передавать очередь другому. В этом возрасте стоит рассказывать о правилах обращения с различными инструментами, о том, чем они могут быть опасны, что делать, если у игрушки отвалилась какая-то часть, если кукла или машина сломались. Нужно быть постоянно внимательным в доме и на улице, не терять ребёнка из виду, не позволять выбегать на проезжую часть, одному заходить в воду, прыгать с высоты, лазить по лестницам без страховки и т.п. Можно формировать навыки вежливого поведения: учить здороваться и прощаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста».

Дети узнают принципы уравнивания (баланса): как строить башню, чтобы кубики не падали; как сложить книги стопкой, чтобы она не развалилась; как ставить новые предметы на качающуюся платформу, чтобы они не соскальзывали; как уравновесить чашки весов; как сесть на качалку, чтобы удобно было качаться; как играть с куклами в игрушечную качалку. Развитие вестибулярного аппарата — часть обретения собственного баланса. Хорошее упражнение — хождение с книгой или мешочком с горохом на голове, несение яйца в ложке, удержание подноса на ладони (не ставьте на него хрупкие предметы, а вот мешочки с разными наполнителями класть можно). Полезно также танцевать под музыку с платочками, шарфиками, помпонами из цветной бумаги, пипидастрами, маракасами, погремушками.